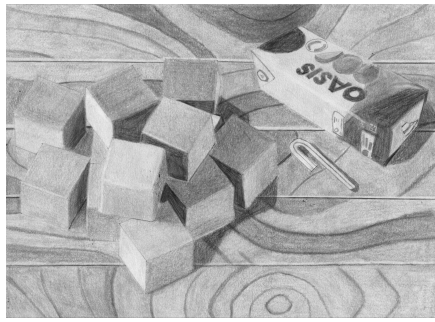


Constance Power Gorveatt, Fall 2023



Logan Dibbin-Stone, Fall 2023



Julija Bowman, Fall 2023



Emma Mosher, Fall 2023



Maneila Murphy, Fall 2023



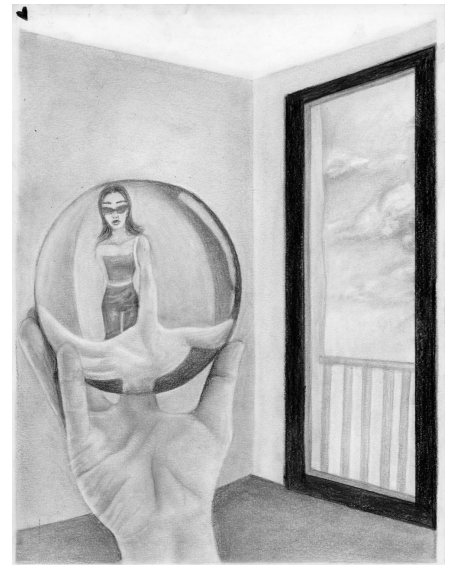
Zoey Berezowsky, Fall 2023



Kabir Kumar, Fall 2023



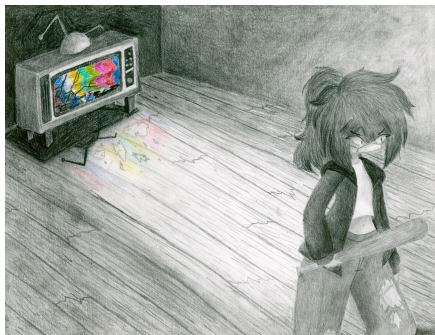
Felix Harpur, Fall 2023



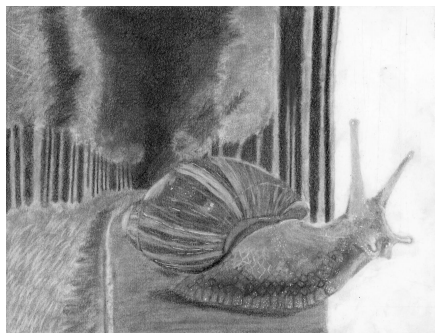
Valeriia Shevchenko, Fall 2023



Lily Webb, Fall 2023



Chloe Snair, Fall 2023



Fatma Yaman, Fall 2023

Depth Drawing

_____ Practiced blurry backgrounds

___/10 **Idea development**

___/10 **Feedback**

Criteria for your finished Depth Drawing:

Technique: Shading & detail

Shape, contour, smoothness, gradients

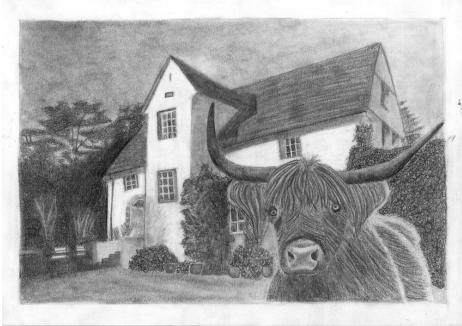
Technique: Sense of depth

Changing detail & contrast for near/far

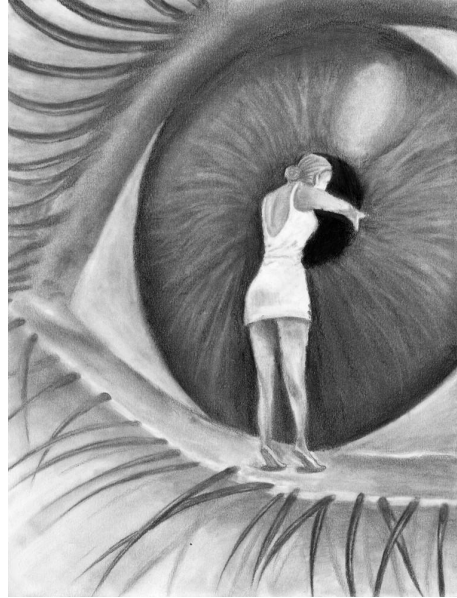
Composition

Complete, full, finished, balanced

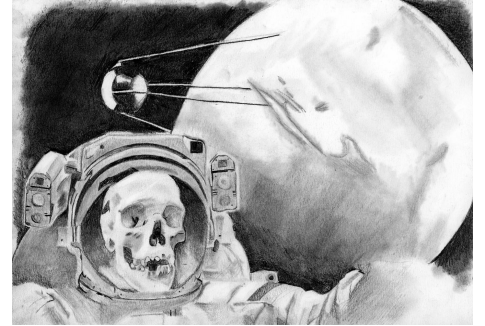
The depth drawing all time hall of fame



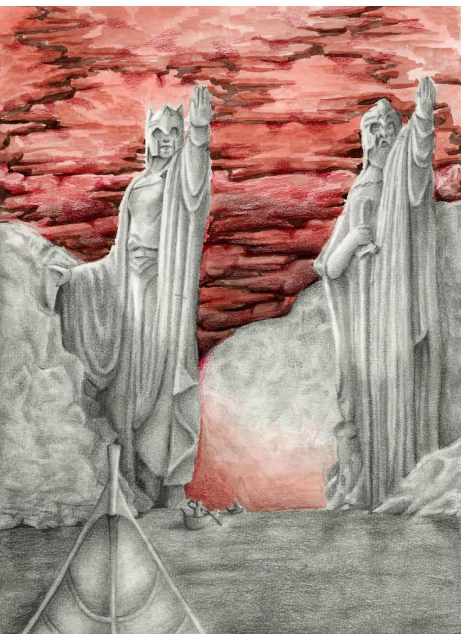
Sarah Regan, Fall 2018



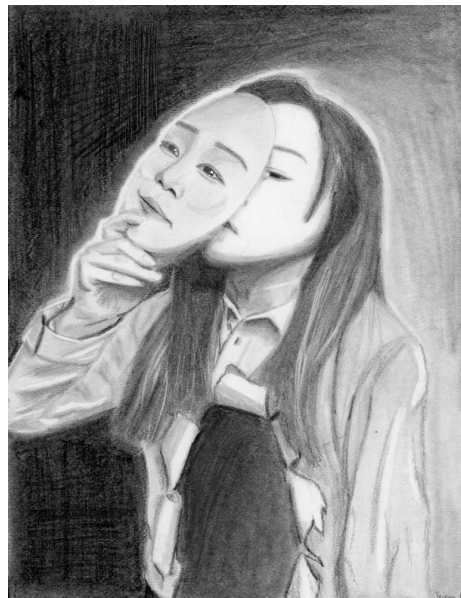
Heny Patel, Spring 2019



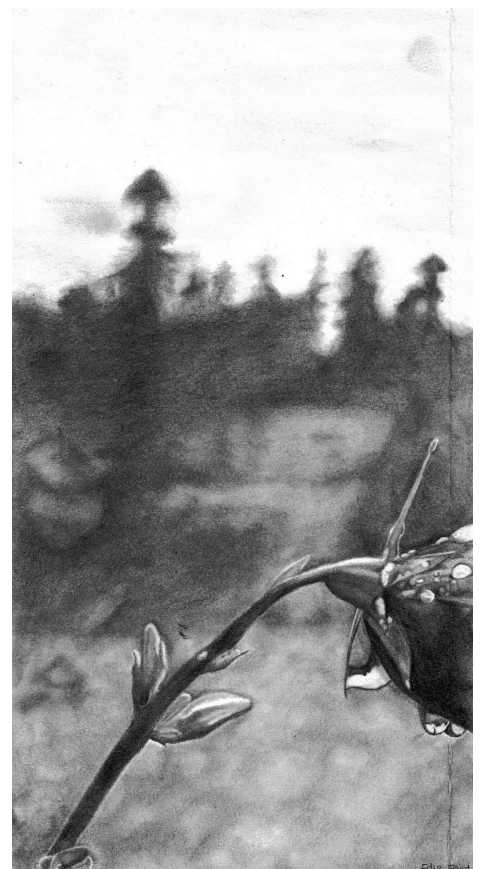
Dylan Smith, Spring 2018



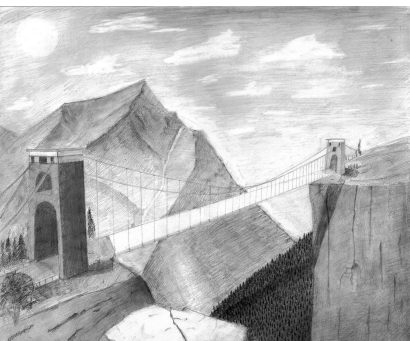
Hayden Coyle, Fall 2017



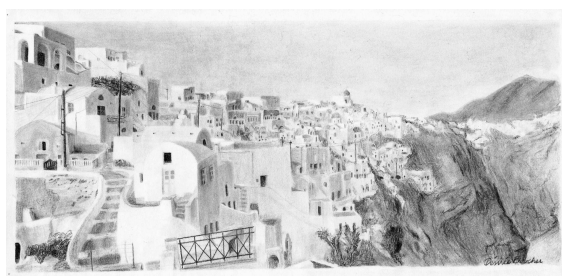
Choi Yoojeong, Spring 2017



Eddie Ford, Fall 2016



Danny Liu, Fall 2015



Desiree Boucher, Spring 2014



Linda Yu, Spring 2013

Evaluation criteria for the depth drawing

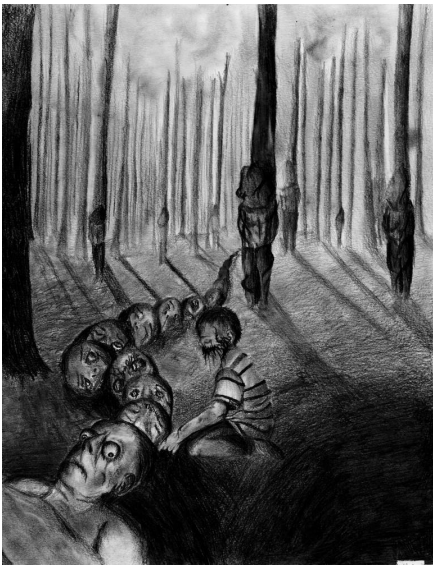
ਡੂੰਘਾਈ ਡਰਾਈਂਗ ਲਈ ਮੁਲਾਂਕਣ ਮਾਪਦੰਡ

Shading, proportion, detail ਰੰਗਤ, ਅਨੁਪਾਤ, ਵੇਰਵੇ	Proportion, contour, deep blacks, smoothness, and blending. ਅਨੁਪਾਤ, ਸਮਰੂਪ, ਡੂੰਘੇ ਕਾਲੇ, ਨਿਰਵਿਘਨਤਾ, ਅਤੇ ਮਿਸ਼ਰਣ।
Sense of depth ਡੂੰਘਾਈ ਦੀ ਭਾਵਨਾ	Changing focus, contrast, size, and perspective. ਫੋਕਸ, ਵਿਪਰੀਤ, ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਨੂੰ ਬਦਲਣਾ।
Composition ਰਚਨਾ	Complete, full, balanced, and non-central. ਸੰਪੂਰਨ, ਸੰਪੂਰਨ, ਸੰਤੁਲਿਤ ਅਤੇ ਗੈਰ-ਕੇਂਦਰੀ।

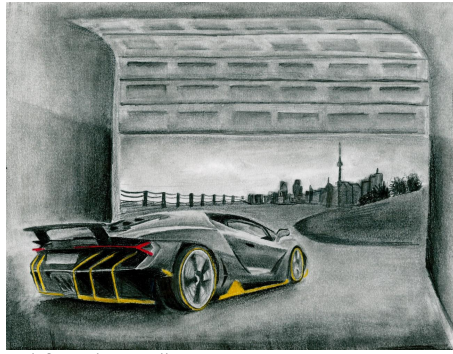
ਡੂੰਘਾਈ ਡਰਾਈਂਗ ਲਈ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ

atmospheric perspective ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ	making things that are far away seem blurred and less contrasty ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਧੁੰਦਲਾ ਅਤੇ ਘੱਟ ਵਿਪਰੀਤ ਬਣਾਉਣਾ
background ਪਿਛੋਕੜ	the part of an artwork that is far away ਇੱਕ ਕਲਾਕਾਰੀ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਜੋ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਹੈ
blending ਮਿਲਾਉਣਾ	in drawing: mixing from light to dark greys; in painting: mixing from one colour to another ਡਰਾਈਂਗ ਵਿੱਚ: ਹਲਕੇ ਤੋਂ ਗੂੜ੍ਹੇ ਸਲੇਟੀ ਤੱਕ ਮਿਲਾਉਣਾ; ਪੇਂਟਿੰਗ ਵਿੱਚ: ਇੱਕ ਰੰਗ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਉਣਾ
blurring details ਧੁੰਦਲਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵੇਰਵੇ	making small things have less detail so they seem far away ਛੋਟੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣਾ ਘੱਟ ਵਿਸਤਾਰ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਦੂਰ ਜਾਪਦੀਆਂ ਹਨ
central composition ਕੇਂਦਰੀ ਰਚਨਾ	an arrangement where the most important thing is in the middle ਇੱਕ ਵਿਵਸਥਾ ਜਿੱਥੇ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਚੀਜ਼ ਮੱਧ ਵਿੱਚ ਹੈ
composition ਰਚਨਾ	the arrangement of things in an artwork ਇੱਕ ਕਲਾਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ
contrast ਉਲਟ	the difference between the lights and darks ਲਾਈਟਾਂ ਅਤੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ
creativity ਰਚਨਾਤਮਕਤਾ	ideas that are useful, unique, and insightful ਵਿਚਾਰ ਜੋ ਲਾਭਦਾਇਕ, ਵਿਲੱਖਣ, ਅਤੇ ਸਮਝਦਾਰ ਹਨ
cropping ਫਸਲ	cutting off part of a picture ਇੱਕ ਤਸਵੀਰ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਕੱਟਣਾ
decreasing contrast ਉਲਟਾ ਘਟਾਣਾ	making the difference between the lights and darks smaller so that things look muddier and far away ਲਾਈਟਾਂ ਅਤੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਛੋਟਾ ਕਰਨਾ ਤਾਂ ਜੋ ਚੀਜ਼ਾਂ ਚਿੱਕੜ ਅਤੇ ਦੂਰ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ
depth ਡੂੰਘਾਈ	the sense that some things are near and others are far away ਇਹ ਅਹਿਸਾਸ ਕਿ ਕੁਝ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੇੜੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕੁਝ ਦੂਰ ਹਨ
idea development	a process that is used to create useful, insightful, and unique ideas

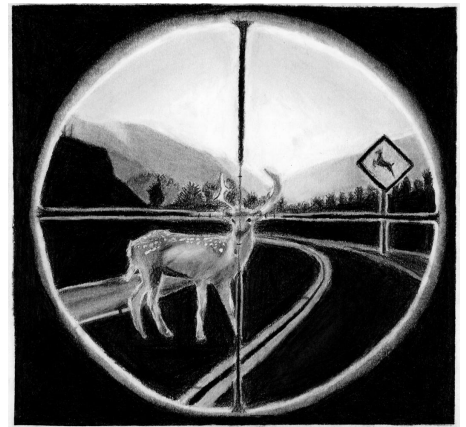
ਵਿਚਾਰ ਵਿਕਾਸ	ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਜੋ ਉਪਯੋਗੀ, ਸੂਝਵਾਨ, ਅਤੇ ਵਿਲੱਖਣ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ
increasing contrast	making the range between the lights and darks bigger so that things look more intense and near
ਵਧ ਰਿਹਾ ਉਲਟ	ਲਾਈਟਾਂ ਅਤੇ ਹਨੇਰਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਦੀ ਰੇਂਜ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਬਣਾਉਣਾ ਤਾਂ ਜੋ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਧੇਰੇ ਤੀਬਰ ਅਤੇ ਨੇੜੇ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ
insightful	something that shows deep thinking
ਸਮਝਦਾਰ	ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਜੋ ਡੂੰਘੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ
non-central composition	an arrangement where the most important thing is NOT in the middle
ਗੈਰ-ਕੇਂਦਰੀ ਰਚਨਾ	ਇੱਕ ਵਿਵਸਥਾ ਜਿੱਥੇ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਚੀਜ਼ ਮੱਧ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੈ
perspective	using diagonal lines that converge to create a realistic sense of depth
ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ	ਵਿਕਰਣ ਰੇਖਾਵਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਜੋ ਡੂੰਘਾਈ ਦੀ ਇੱਕ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਇਕੱਠੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ
rotating	turning a picture to a new angle
ਘੁੰਮਣਾ	ਇੱਕ ਤਸਵੀਰ ਨੂੰ ਇੱਕ ਨਵੇਂ ਕੋਣ ਵਿੱਚ ਬਦਲਣਾ
sharpening details	making small things have more detail so they seem close up
ਵੇਰਵਿਆਂ ਨੂੰ ਤਿੱਖਾ ਕਰਨਾ	ਛੋਟੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣਾ ਵਧੇਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਨੇੜੇ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ
thumbnail drawings	small drawings that are used to develop the composition of an artwork
ਥੰਬਨੇਲ ਡਰਾਇੰਗ	ਛੋਟੀਆਂ ਡਰਾਇੰਗਾਂ ਜੋ ਕਿਸੇ ਕਲਾਕਾਰੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ
unique	something that is rare, or one-of-a-kind
ਵਿਲੱਖਣ	ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਜੋ ਦੁਰਲੱਭ ਹੈ, ਜਾਂ ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਦੀ ਹੈ
zooming in/zooming out	making a picture seem closer (zoom in) or further away (zoom out)
ਜ਼ੂਮ ਇਨ/ਜ਼ੂਮ ਆਉਟ ਕਰਨਾ	ਇੱਕ ਤਸਵੀਰ ਨੂੰ ਨੇੜੇ (ਜ਼ੂਮ ਇਨ) ਜਾਂ ਹੋਰ ਦੂਰ (ਜ਼ੂਮ ਆਉਟ) ਬਣਾਉਣਾ



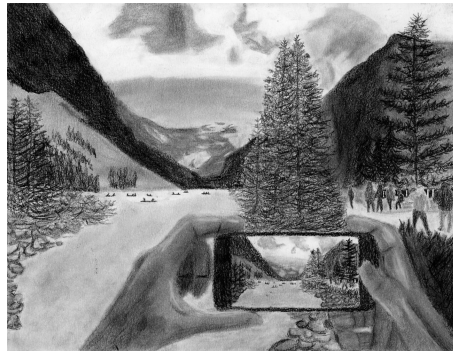
Aresky Novelo Espinosa, Fall 2022



Ashfin Azhar, Fall 2022



Mostafa Mahmoud, Fall 2022



Zoe Radford, Fall 2022



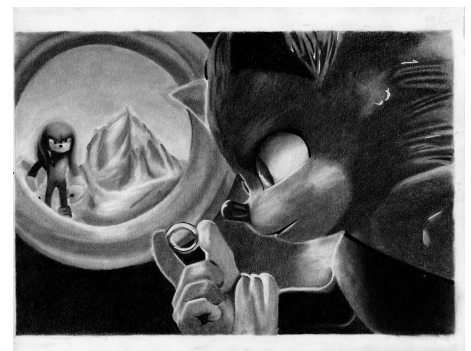
Ocean MacAdam, Fall 2022



Brigid Libadia, Fall 2022



Sadie Buxton, Fall 2022



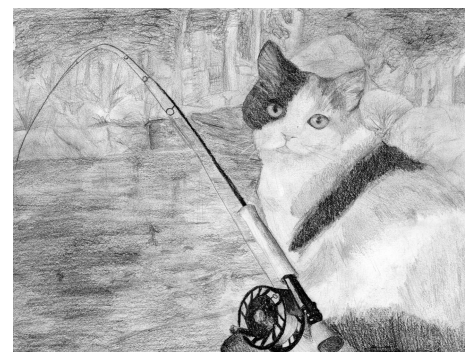
Ashanti Sarmiento, Fall 2022



Navon Situ, Fall 2022

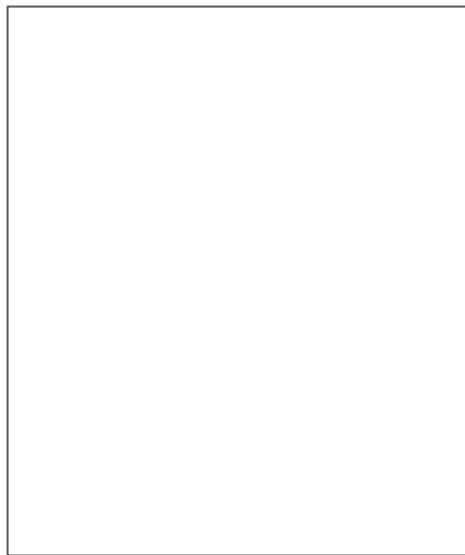
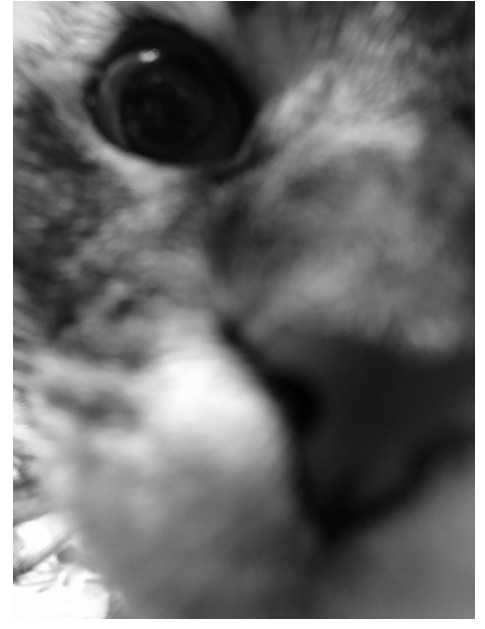
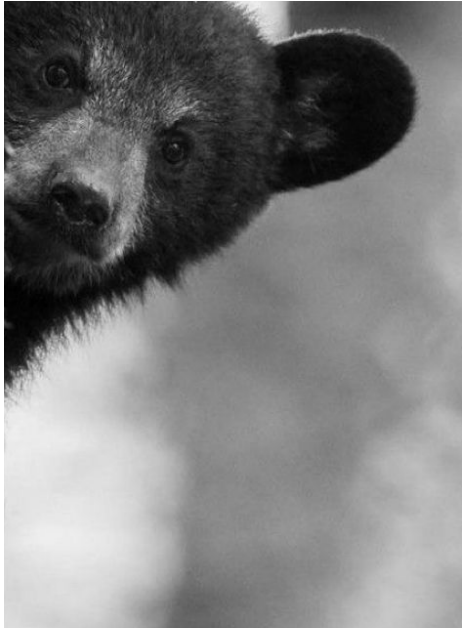


Linnea Brodin, Fall 2022



Sadie Cooke, Spring 2023

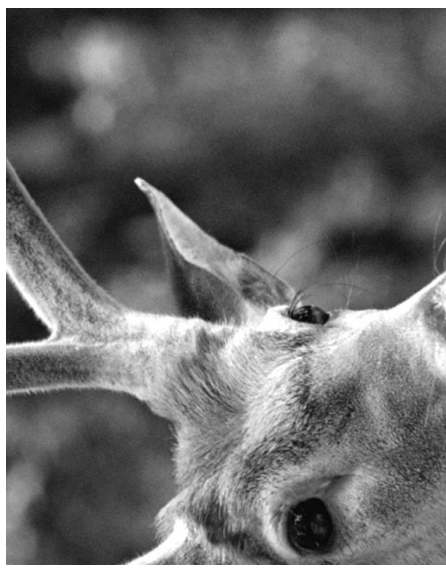
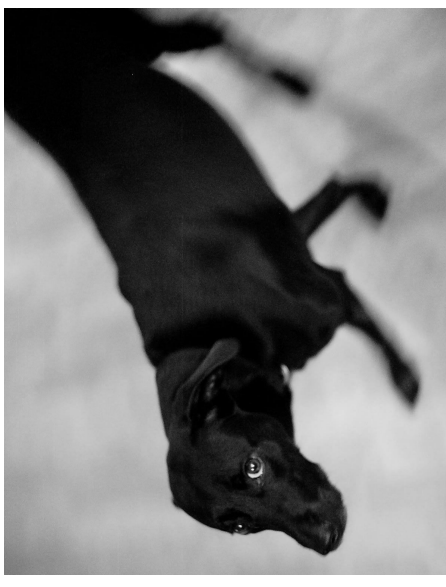
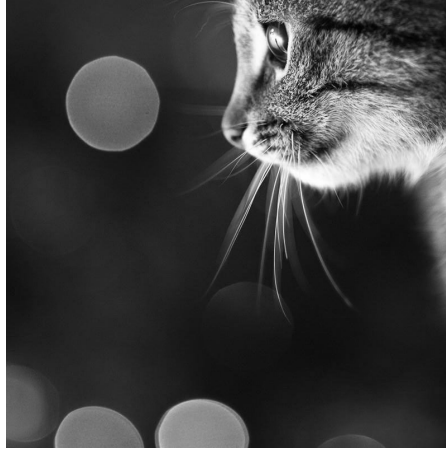
Skill builder



Skill builder

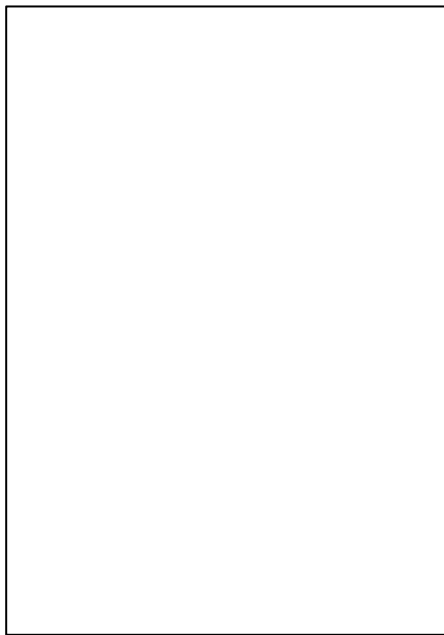
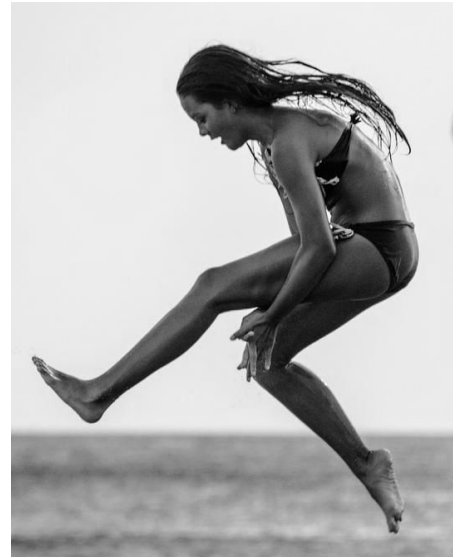


Drawing blurs II

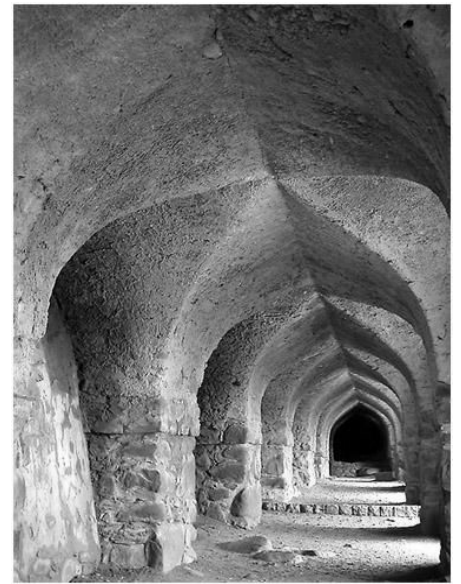


Skill builder **Drawing depth I**

Draw one photo in front, and another in the background.

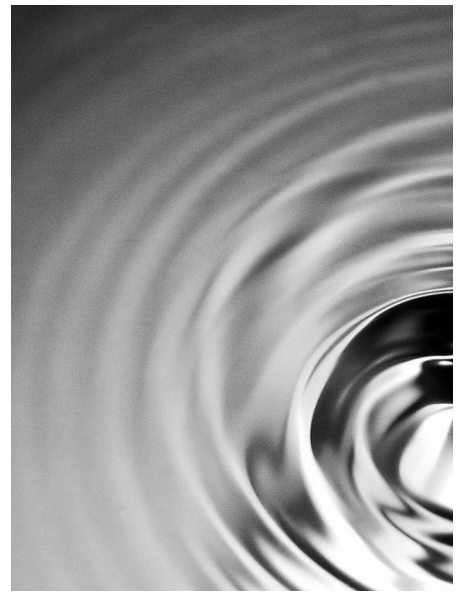


Adobe Stock | #236237541



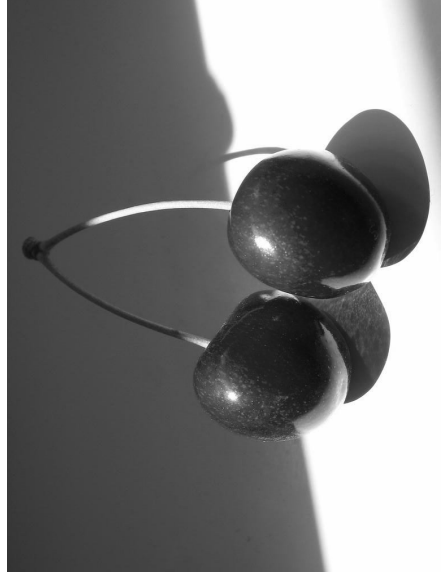
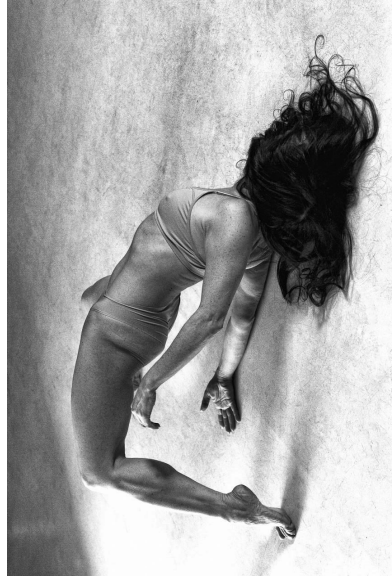
Skill builder **Drawing depth II**

Draw one photo in front, and another in the background.



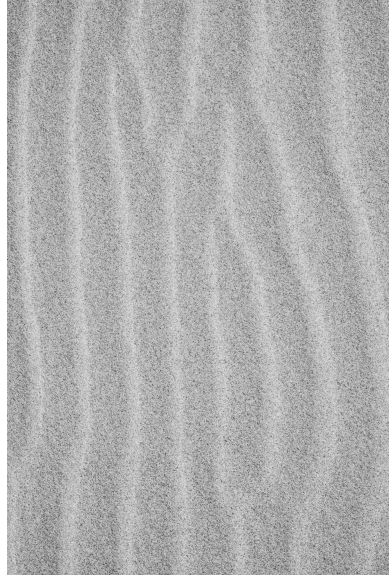
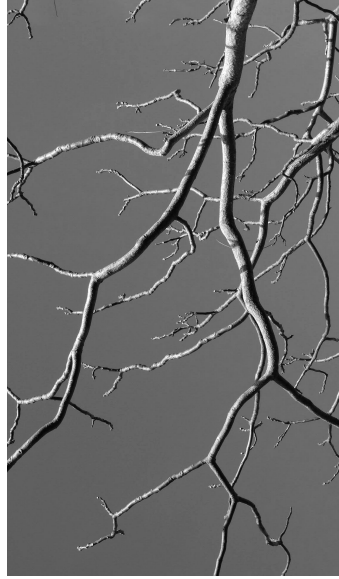
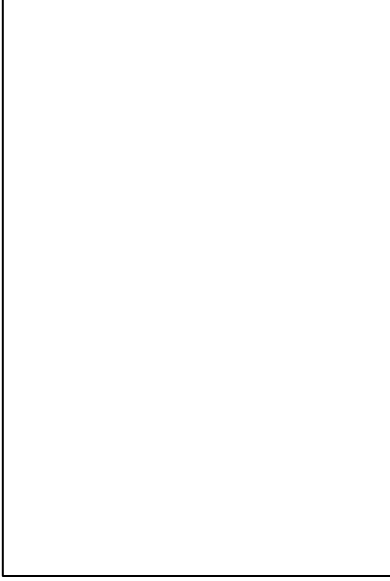
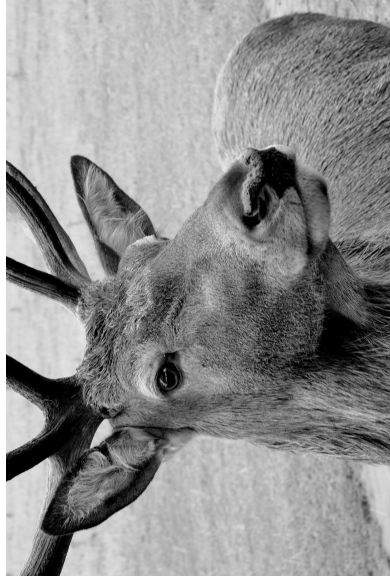
Skill builder Drawing depth III

Draw one photo in front, and another in the background.



Skill builder Drawing depth IV

Draw one photo in front, and another in the background.



Development of Ruby Jangaard's depth drawing

Generate ideas!

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.



Select the best

Draw circles or squares around your best ideas

You have selected the best 3-7 ideas = 5%



Link the best into groups

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together

You have joined the best ideas with lines = 5%

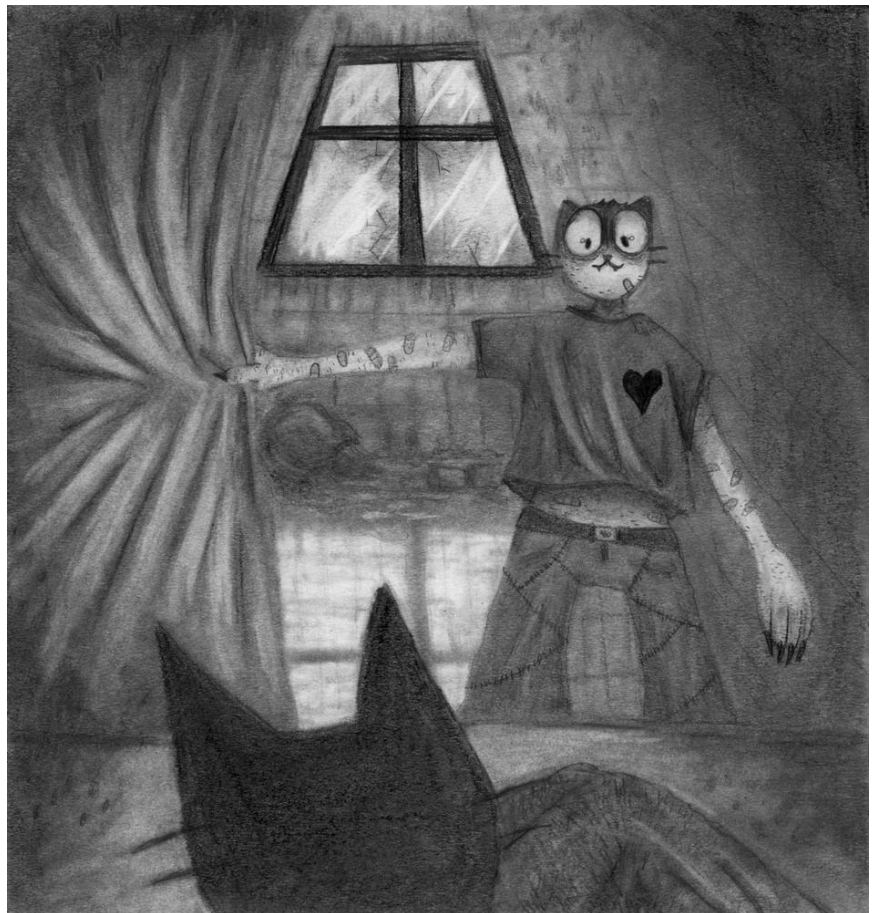


Ruby Jangaard 6-8 photos for developing your artwork

Insert hand-drawn sketches into the digital classroom

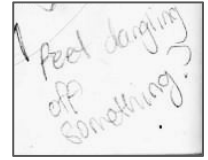
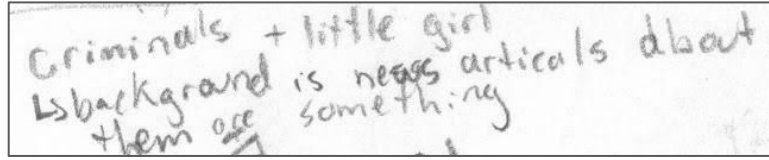
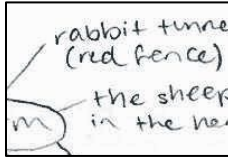


Use the images to develop your artwork. Draw from the photos and sketches to create a story. Use the images to develop your artwork. Use the images to develop your artwork. Use the images to develop your artwork.

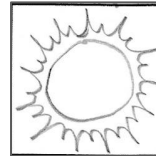
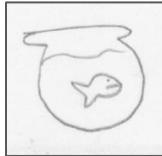


1 Generate ideas/ਵਿਚਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰੋ

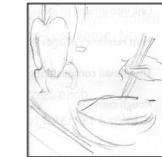
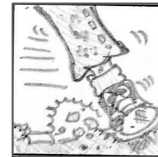
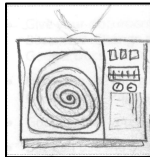
maximum of 50%/ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ 50%



Number of **words**/ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ → ___ ÷ 3 = ___%



Number of **simple** sketches/ਸਧਾਰਨ ਸਕੈਚਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ → ___ × 2% = ___%



Number of **better** sketches/ਬਿਹਤਰ ਸਕੈਚਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ → ___ × 4% = ___%

2 Select the best and join together ideas

ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਵਿਚਾਰ ਚੁਣੋ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਕਰੋ

Circle the **best** ideas

ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਵਿਚਾਰਾਂ 'ਤੇ ਚੱਕਰ ਲਗਾਓ

circled/ਚੱਕਰ ਲਗਾਇਆ = 5%

Link into **groups** of ideas

ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹਾਂ ਵਿੱਚ ਜੋੜੋ

linked/ਲਿੰਕ ਕੀਤਾ = 5%

3 Print reference images/ਹਵਾਲਾ ਚਿੱਤਰ ਛਾਪੋ

___ images/ਚਿੱਤਰ x 5%

maximum of 8 images

= ___%

4 Thumbnail compositions/ਥੰਬਨੇਲ ਰਚਨਾਵਾਂ

___ thumbnails/ਥੰਬਨੇਲ x 8%

maximum of 10 thumbnails

= ___%

5 Rough copy/ਮੋਟਾ ਕਾਪੀ

___ drawing/ਡਰਾਇੰਗ x 25%

great quality+/ਵਧੀਆ ਗੁਣਵੱਤਾ ਜਾਂ ਬਿਹਤਰ

= ___%

Total/ਕੁੱਲ = ___%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

ਨੋਟ: ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਸਿਰਫ਼ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਤੋਂ ਤਸਵੀਰ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਨਿਸ਼ਾਨ 25% ਤੱਕ ਘੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

Generate ideas/ਵਿਚਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰੋ!

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਆਉਣ ਲਈ ਸੂਚੀਆਂ, ਇੱਕ ਵੈੱਬ ਨਕਸ਼ਾ, ਜਾਂ ਸਧਾਰਨ ਡਰਾਇੰਗਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ! ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕੋਈ ਵਿਚਾਰ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੇਂਦਰੀ ਥੀਮ ਵਜੋਂ ਚੁਣੋ ਅਤੇ ਇਸ 'ਤੇ ਵਿਸਤਾਰ ਕਰੋ। ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਭਟਕਣ ਦਿਓ - ਇੱਕ ਵਿਚਾਰ ਦੂਜੇ ਵੱਲ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਡਰਾਇੰਗ ਸਰੋਤ ਚਿੱਤਰਾਂ, ਵੱਖ-ਵੱਖ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ, ਟੈਕਸਟ, ਤਕਨੀਕੀ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਆਦਿ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

Adding up points for ideas/ਵਿਚਾਰਾਂ ਲਈ ਅੰਕ ਜੋੜਨਾ:

Number of **words**/ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ → ____ ÷ 3 = ____ %
Number of **simple** sketches/ਸਧਾਰਨ ਸਕੈਚਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ → ____ × 2% = ____ %
Number of **better** sketches/ਬਿਹਤਰ ਸਕੈਚਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ → ____ × 4% = ____ %

Select the best

ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਚੁਣੋ

Draw circles or squares around your best ideas
ਆਪਣੇ ਵਧੀਆ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਚੱਕਰ ਜਾਂ ਵਰਗ ਬਣਾਓ

You have selected the best 3-7 ideas = 5%
ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ 3-7 ਵਿਚਾਰ ਚੁਣੇ ਹਨ = 5%

Link the best into groups

ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਨੂੰ ਸਮੂਹਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿੰਕ ਕਰੋ

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups
that could work well together
ਆਪਣੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਸਮੂਹਾਂ ਵਿੱਚ ਜੋੜਨ ਲਈ ਡੈਸ਼ਡ ਜਾਂ ਰੰਗਦਾਰ
ਲਾਈਨਾਂ ਖਿੱਚੋ ਜੋ ਇਕੱਠੇ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

You have joined the best ideas with lines = 5%
ਤੁਸੀਂ ਲਾਈਨਾਂ = 5% ਦੇ ਨਾਲ ਵਧੀਆ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਏ ਹੋ

Print references/ਹਵਾਲੇ ਛਾਪੇ

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
ਛੇ ਸੰਦਰਭ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਛਾਪੇ ਤਾਂ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਦੇ ਚੁਣੌਤੀਪੂਰਨ ਹਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦੇਖ ਸਕੋ। ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਖੁਦ ਦੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ ਲੈਣਾ ਅਤੇ ਵਰਤਣਾ ਤਰਜੀਹ ਹੈ, ਪਰ ਚਿੱਤਰ ਖੋਜਾਂ ਵੀ ਵਧੀਆ ਹਨ।
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
ਸਿਰਫ ਉਸ ਤਸਵੀਰ ਦੀ ਨਕਲ ਨਾ ਕਰੋ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਲੱਭਦੇ ਹੋ। ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਤੁਹਾਡੀ ਖੁਦ ਦੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸਰੋਤ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਜੋੜਨਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਤਸਵੀਰ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਚੋਰੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਅੰਤਿਮ ਕਲਾਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਰਚਨਾਤਮਕਤਾ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮਾਪਦੰਡ ਲਈ ਇੱਕ ਜ਼ੀਰੋ ਕਮਾਓਗੇ।
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਅੱਧੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਡਰਾਈਂਗਾਂ, ਪੇਂਟਿੰਗਾਂ, ਜਾਂ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਵਜੋਂ ਵਰਤਣ ਲਈ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਬਾਕੀ ਤਸਵੀਰਾਂ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਤਸਵੀਰਾਂ ਹੋਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ।
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
ਤੁਹਾਨੂੰ ਅੰਕ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਿੰਟ ਕੀਤੀ ਕਾਪੀ ਸੌਂਪਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

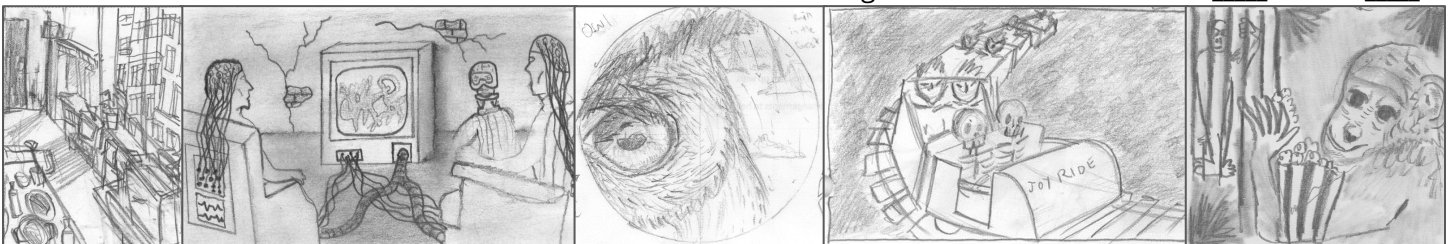
Number of reference photos/ਸੰਦਰਭ ਫੋਟੋਆਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ → ____ × 5% = ____%

Thumbnail compositions/ਥੰਬਨੇਲ ਰਚਨਾਵਾਂ

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
ਵਿਚਾਰ ਵਿਕਾਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਕਿਤੇ ਵੀ ਦੋ ਜਾਂ ਵਧੇਰੇ ਥੰਬਨੇਲ ਡਰਾਇੰਗ ਬਣਾਓ।
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਸੰਜੋਗਾਂ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਲੈ ਕੇ ਆਉਂਦੇ ਹੋ। ਆਪਣਾ ਪਿਛੋਕੜ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ।
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
ਤੁਹਾਡੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਨੂੰ ਵੱਖਰਾ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਅਸਧਾਰਨ ਕੋਣਾਂ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰੋ।
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
ਆਰਟਵਰਕ ਦੇ ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਥੰਬਨੇਲ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਇੱਕ ਫਰੇਮ ਬਣਾਓ।

Adding up points for THUMBNAIL drawings/ਥੰਬਨੇਲ ਡਰਾਇੰਗ ਲਈ ਅੰਕ ਜੋੜ ਰਹੇ ਹਨ

Number of **thumbnail** drawings/ਥੰਬਨੇਲ ਡਰਾਇੰਗਾਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ → _____ × 8% = _____ %

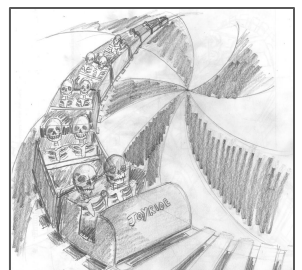
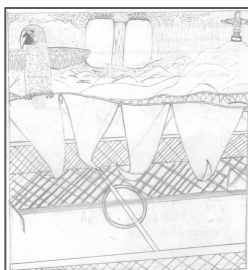


Rough drawing/ਮੋਟਾ ਡਰਾਈਂਗ

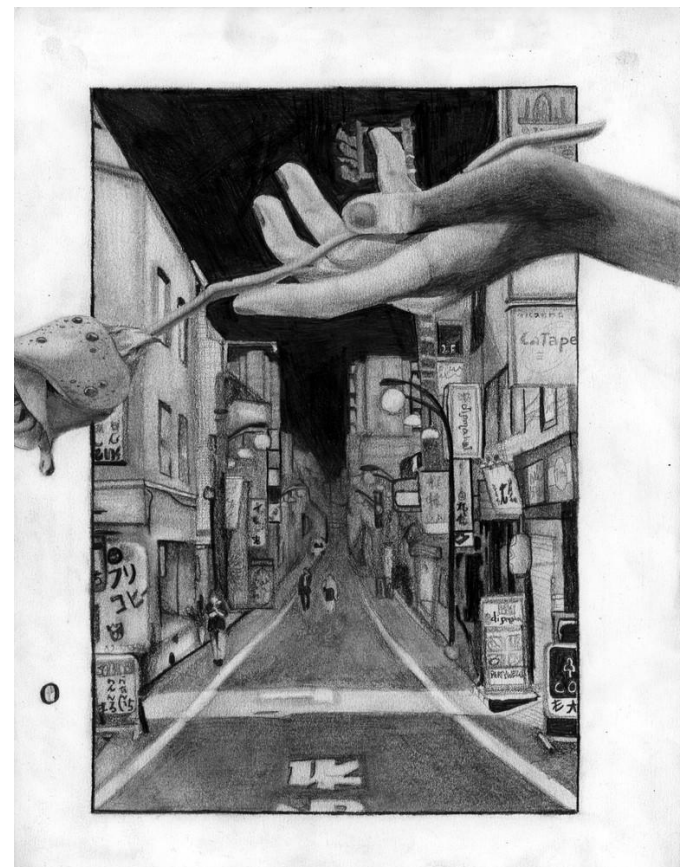
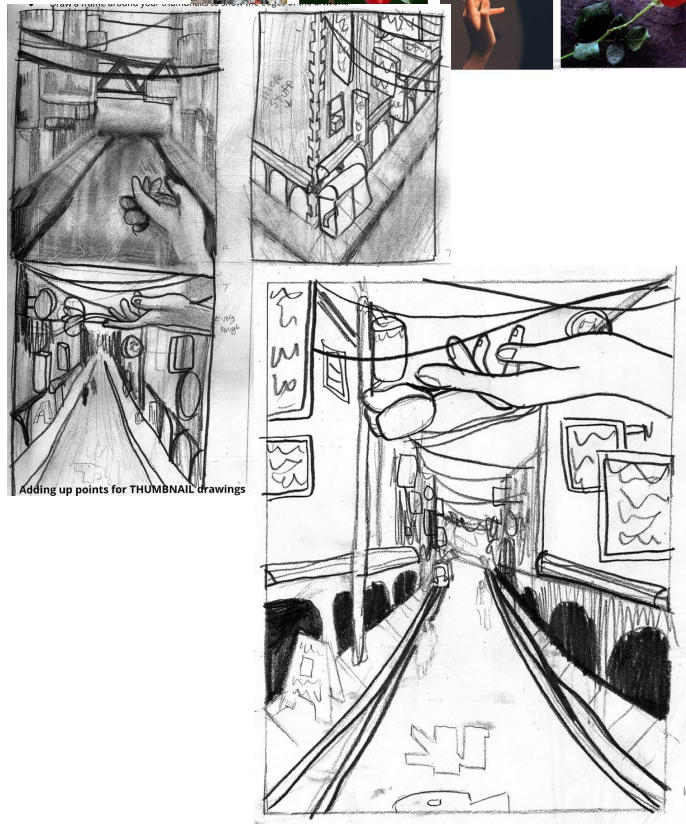
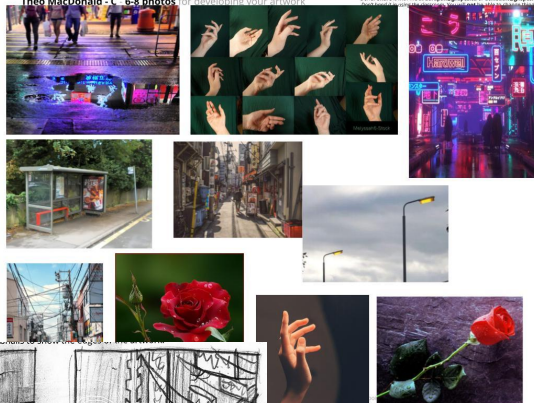
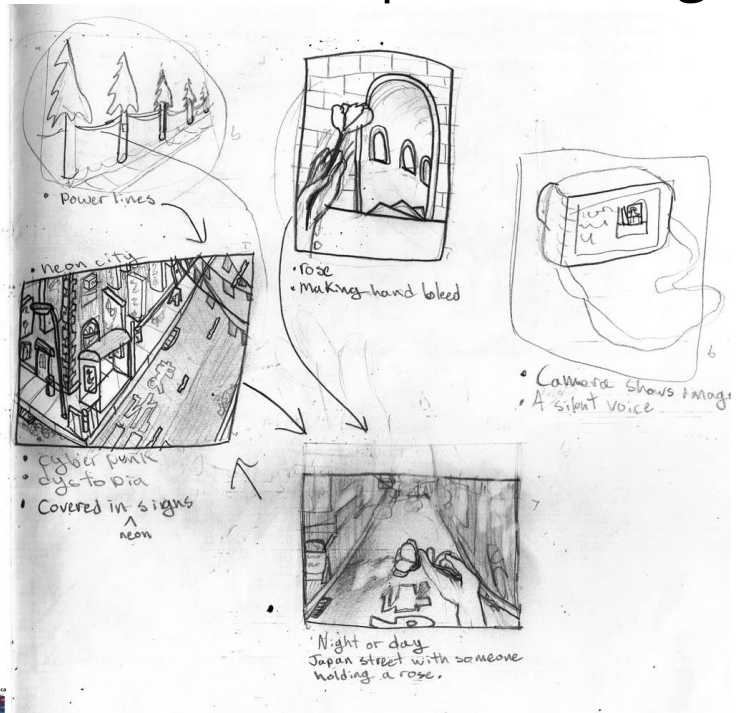
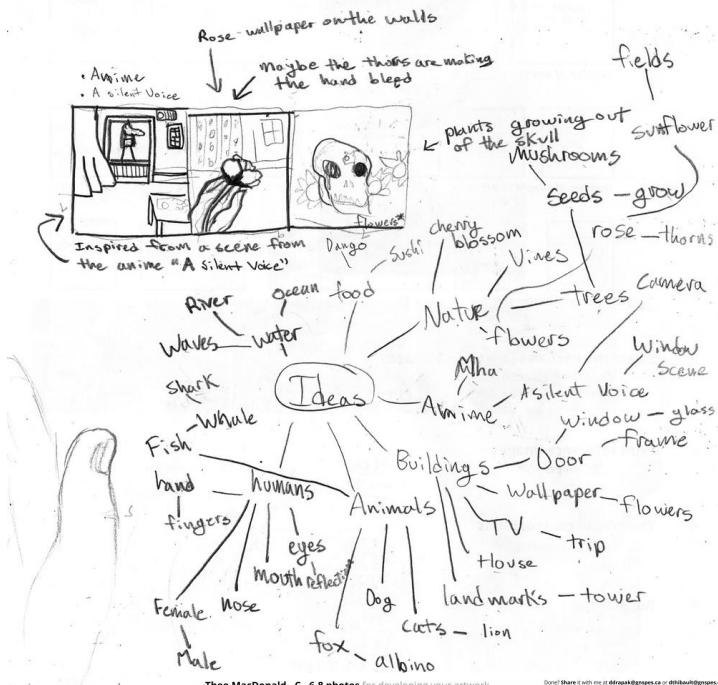
- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
ਆਪਣੇ ਥੰਬਨੇਲ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਵਿਚਾਰ ਲਓ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸੁਧਰੀ ਹੋਈ ਮੋਟਾ ਕਾਪੀ ਵਿੱਚ ਜੋੜੋ।
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
ਅਸਲ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬੱਗਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਹੁਨਰ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨ ਲਈ ਇਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਰੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਰੰਗ ਸਕੀਮ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਪੇਂਟ ਜਾਂ ਰੰਗਦਾਰ ਪੈਨਸਿਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
ਆਪਣੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਦੇ ਬਾਹਰੀ ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਇੱਕ ਫਰੇਮ ਵਿੱਚ ਖਿੱਚੋ।
- **Remember to choose a non-central composition.**
ਇੱਕ ਗੈਰ-ਕੇਂਦਰੀ ਰਚਨਾ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨਾ ਯਾਦ ਰੱਖੋ।

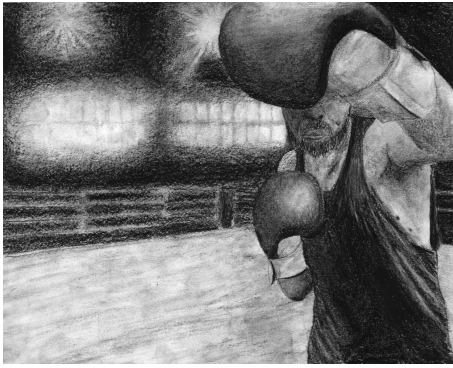
Examples of ROUGH drawings/ਮੋਟੇ ਡਰਾਈਂਗ ਦੀਆਂ ਉਦਾਹਰਨਾਂ

Rough drawing/ਮੋਟਾ ਡਰਾਈਂਗ → up to 25% = ____%



Development of Theo MacDonald's depth drawing





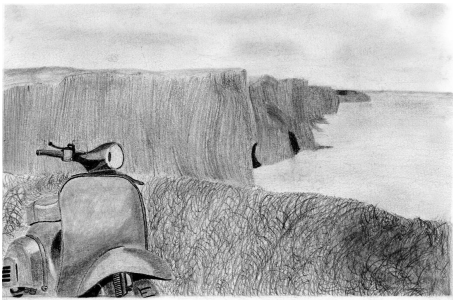
Max Stevenson, Spring 2022



Darragh Nolen, Spring 2022



Sophia McCurdy, Spring 2022



Angel Mary Shyji, Spring 2022



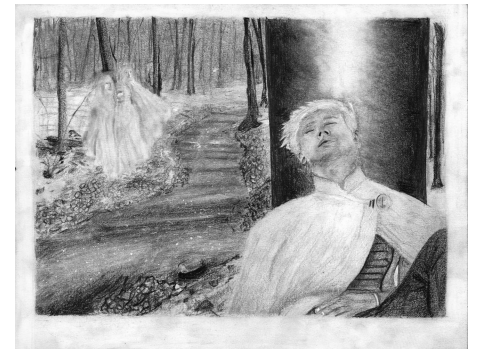
Frankie King, Spring 2022



Jordan Daigle, Spring 2022



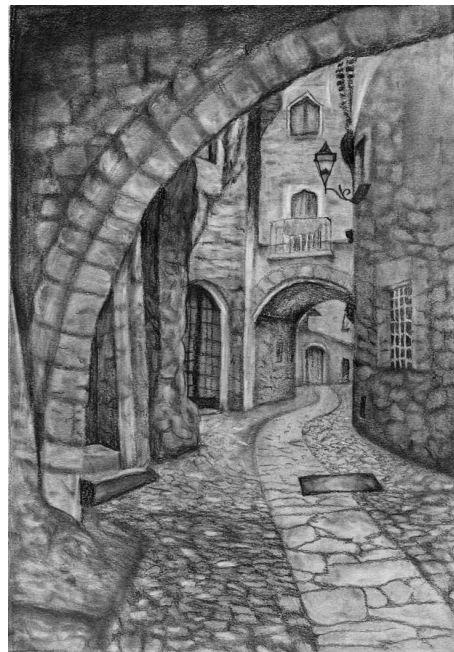
Ray Cleary, Spring 2022



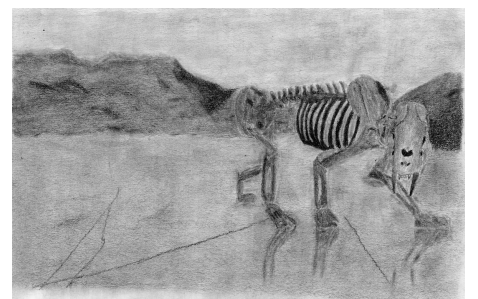
Dhanvi Patel, Spring 2022



Brian Wilson-Dyment, Spring 2022



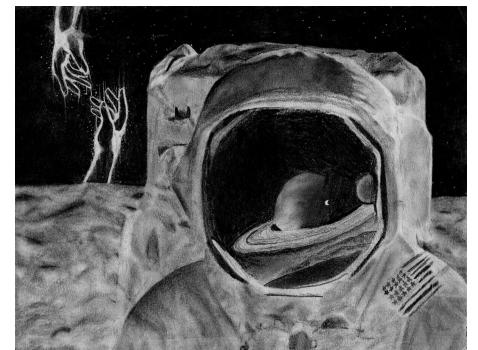
Ella Stockley-Smith, Spring 2022



Dylan Rochon, Spring 2022



Jo Hernandez Ureta, Fall 2022



Brooke Howes, Fall 2022

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਡ-ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਫੀਡਬੈਕ - ਡੂੰਘਾਈ ਡਰਾਈਂਗ

This project will be evaluated according to three general criteria. In order to help you do your best, here is some feedback with suggestions about how to improve your drawing. I have only chosen what I think are the most important pieces of advice for you. If these suggestions are unclear, please ask me or a friend.

ਇਸ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਤਿੰਨ ਆਮ ਮਾਪਦੰਡਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਤੁਹਾਡੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ, ਇੱਥੇ ਤੁਹਾਡੀ ਡਰਾਈਂਗ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਬਣਾਉਣ ਬਾਰੇ ਸੁਝਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਫੀਡਬੈਕ ਹੈ। ਮੈਂ ਸਿਰਫ ਉਹੀ ਚੁਣਿਆ ਹੈ ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਸਲਾਹ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਿੱਸੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਇਹ ਸੁਝਾਅ ਅਸਪਸ਼ਟ ਹਨ, ਤਾਂ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਦੋਸਤ ਨੂੰ ਪੁੱਛੋ।

Shading, Proportion, and Detail - ਸ਼ੈਡਿੰਗ, ਅਨੁਪਾਤ, ਅਤੇ ਵੇਰਵੇ

Shading is using light and dark to draw. It is an easy way to make things look realistic and three dimensional. Proportion is the name of the skill where you accurately portray shapes and sizes.

ਰੰਗਤ ਖਿੱਚਣ ਲਈ ਰੋਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਹਨੇਰੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਆਯਾਮੀ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਇਹ ਇੱਕ ਆਸਾਨ ਤਰੀਕਾ ਹੈ। ਅਨੁਪਾਤ ਉਸ ਹੁਨਰ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਤੁਸੀਂ ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਆਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹੋ।

- **Observe closely.** Keep looking at your photograph. Try to forget what you are looking at, and focus on the component lines and shapes. It appears that some of your artwork is drawn from memory, making it less realistic. ਰੰਗਤ ਖਿੱਚਣ ਲਈ ਰੋਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਹਨੇਰੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਆਯਾਮੀ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਇਹ ਇੱਕ ਆਸਾਨ ਤਰੀਕਾ ਹੈ। ਅਨੁਪਾਤ ਉਸ ਹੁਨਰ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਤੁਸੀਂ ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਆਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹੋ।
- **Consider changes in texture.** Hair needs a different kind of drawing than bark, clouds, water, or rock. Try to capture the texture of the different things you are drawing. ਬਣਤਰ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀਆਂ 'ਤੇ ਗੌਰ ਕਰੋ। ਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਸੱਕ, ਬੱਦਲ, ਪਾਣੀ ਜਾਂ ਚੱਟਾਨ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਡਰਾਈਂਗ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਨੂੰ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਡਰਾਈਂਗ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ।
- **Lighten your outlines.** Outlines are essential to getting proportions correct, but they should disappear after you start shading. ਆਪਣੀ ਰੂਪਰੇਖਾ ਨੂੰ ਹਲਕਾ ਕਰੋ। ਅਨੁਪਾਤ ਨੂੰ ਸਹੀ ਕਰਨ ਲਈ ਰੂਪਰੇਖਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ, ਪਰ ਤੁਹਾਡੇ ਦੁਆਰਾ ਛਾਟਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਅਲੋਪ ਹੋ ਜਾਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ।
- **Darken your darks.** Doing so will increase the overall impact of your drawing, and will help it pop. ਆਪਣੇ ਹਨੇਰੇ ਹਨੇਰਾ ਕਰੋ। ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡੀ ਡਰਾਈਂਗ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਵਧਾਏਗਾ, ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਪੇਪ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰੇਗਾ।
- **Add tone to your lights.** Leaving areas white tends to leave the impression that your artwork is unfinished. Instead, look for light shades of grey you can add instead. ਆਪਣੀਆਂ ਲਾਈਟਾਂ ਵਿੱਚ ਟੋਨ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ। ਸਫੈਦ ਖੇਤਰਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਣਾ ਇਹ ਪ੍ਰਭਾਵ ਛੱਡਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ। ਇਸਦੀ ਬਜਾਏ, ਸਲੇਟੀ ਦੇ ਹਲਕੇ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰੋ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਦੀ ਬਜਾਏ ਜੋੜ ਸਕਦੇ ਹੋ।
- **Work on smoothness.** Build up your greys by stacking layers of alternating line directions, use lines with overlapping lines (no white gaps), or use a blending stump. ਨਿਰਵਿਘਨਤਾ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰੋ। ਬਦਲਵੀਂ ਲਾਈਨ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਲੇਅਰਾਂ ਨੂੰ ਸਟੈਕ ਕਰਕੇ, ਓਵਰਲੈਪਿੰਗ ਲਾਈਨਾਂ (ਕੋਈ ਸਫੈਦ ਗੈਪ ਨਾ ਹੋਣ) ਵਾਲੀਆਂ ਲਾਈਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ, ਜਾਂ ਬਲੈਂਡਿੰਗ ਸਟੰਪ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਗ੍ਰੇ ਨੂੰ ਬਣਾਓ।
- **Work on blending.** Your shadows are sometimes going abruptly from light to dark, with few or no middle grays. Add grays to the middle areas until you end up with smooth blends instead of sudden jumps. ਮਿਸ਼ਰਣ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰੋ। ਤੁਹਾਡੇ ਪਰਛਾਵੇਂ ਕਦੇ-ਕਦਾਈਂ ਅਚਾਨਕ ਹਲਕੇ ਤੋਂ ਹਨੇਰੇ ਵੱਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਥੋੜ੍ਹੇ ਜਾਂ ਕੋਈ ਮੱਧ ਸਲੇਟੀ ਦੇ ਨਾਲ। ਵਿਚਕਾਰਲੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਲੇਟੀ ਜੋੜੋ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਤੁਸੀਂ ਅਚਾਨਕ ਛਾਲ ਮਾਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਨਿਰਵਿਘਨ ਮਿਸ਼ਰਣ ਨਾਲ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ।
- **Look carefully at the different grays.** You can get basic hair texture by creating lines that flow along the length. However, it works even better when you replicate the pattern of light and dark of the different strands. It takes more time, but the impact is many times stronger. ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਲੇਟੀ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਦੇਖੋ। ਤੁਸੀਂ ਲੰਬਾਈ ਦੇ ਨਾਲ ਵਹਿਣ ਵਾਲੀਆਂ ਲਾਈਨਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਮੂਲ ਵਾਲਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਹ ਹੋਰ ਵੀ ਵਧੀਆ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਾਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਤੇ ਹਨੇਰੇ ਦੇ ਪੈਟਰਨ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਉਂਦੇ ਹੋ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਮਾਂ ਲੱਗਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਈ ਗੁਣਾ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

Sense of Depth - ਡੂੰਘਾਈ ਦੀ ਭਾਵਨਾ

You can use many techniques to create a sense of depth in your artwork.

ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਡੂੰਘਾਈ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਈ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

- **Add detail to the closest areas, and reduce it in the distance.** Right now, your artwork does not use changes in detail to show depth. You may have to blur some of the existing detail in the distance to make this look natural, and add very precise detail to the closest objects.
ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੇਰਵੇ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ, ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਦੂਰੀ ਵਿੱਚ ਘਟਾਓ। ਇਸ ਸਮੇਂ, ਤੁਹਾਡੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਡੂੰਘਾਈ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਵੇਰਵੇ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਿੱਖ ਨੂੰ ਕੁਦਰਤੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੂਰੀ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦਾ ਵੇਰਵੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਨੂੰ ਧੁੰਦਲਾ ਕਰਨਾ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਵਸਤੂਆਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਟੀਕ ਵੇਰਵੇ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ।
- **Add contrast to the closest areas and reduce contrast in the distance.** Things that have brighter whites and darker blacks appear to be closer to you. Things that have low contrast, such as fading into a grey background, appear further away.
ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਪਰੀਤ ਜੇੜੇ ਅਤੇ ਦੂਰੀ ਵਿੱਚ ਵਿਪਰੀਤ ਘਟਾਓ। ਜਿਹੜੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਚਮਕਦਾਰ ਗੋਰੀਆਂ ਅਤੇ ਗੂੜ੍ਹੀਆਂ ਕਾਲੀਆਂ ਹਨ ਉਹ ਤੁਹਾਡੇ ਨੇੜੇ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਘੱਟ ਕੰਟ੍ਰਾਸਟ ਵਾਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਲੇਟੀ ਬੈਕਗ੍ਰਾਊਂਡ ਵਿੱਚ ਫਿੱਕਾ ਪੈਣਾ, ਹੋਰ ਦੂਰ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।
- **Add more layers of depth to your artwork.** Right now your artwork has a narrow sense of depth. Add something in front and/or behind so that there are additional layers of distance.
ਆਪਣੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਡੂੰਘਾਈ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਪਰਤਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਤੁਹਾਡੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਦੀ ਡੂੰਘਾਈ ਦੀ ਇੱਕ ਤੰਗ ਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਅੱਗੇ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਪਿੱਛੇ ਕੁਝ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ ਤਾਂ ਕਿ ਦੂਰੀ ਦੀਆਂ ਵਾਧੂ ਪਰਤਾਂ ਹੋਣ।
- **Use overlap, changes in size, or converging lines to show distance as well.** Sure, these are the easy methods, but they are effective. Most people stage their artworks so that the action does not overlap. This is both predictable and flat.
ਦੂਰੀ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਓਵਰਲੈਪ, ਆਕਾਰ ਵਿੱਚ ਬਦਲਾਅ, ਜਾਂ ਕਨਵਰਜਿੰਗ ਲਾਈਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ। ਯਕੀਨਨ, ਇਹ ਆਸਾਨ ਤਰੀਕੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਹਨ। ਬਹੁਤੇ ਲੋਕ ਆਪਣੀਆਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਟੇਜ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਕਿਰਿਆ ਓਵਰਲੈਪ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਇਹ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਅਤੇ ਫਲੈਟ ਦੇਵੇਂ ਹੈ।

Composition - ਰਚਨਾ

Composition is the overall arrangement and completeness of your artwork.

ਰਚਨਾ ਤੁਹਾਡੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਵਿਵਸਥਾ ਅਤੇ ਸੰਪੂਰਨਤਾ ਹੈ।

- **Develop your background.** A background puts a person or object in a particular place, real or imaginary. Compared to drawings without backgrounds, your artwork may look simple and incomplete.
ਆਪਣੇ ਪਿਛੋਕੜ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰੋ। ਇੱਕ ਪਿਛੋਕੜ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਜਾਂ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਖਾਸ ਸਥਾਨ, ਅਸਲੀ ਜਾਂ ਕਾਲਪਨਿਕ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਬੈਕਗ੍ਰਾਊਂਡ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਡਰਾਈਂਗਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਵਿੱਚ, ਤੁਹਾਡੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਸਧਾਰਨ ਅਤੇ ਅਧੂਰੀ ਲੱਗ ਸਕਦੀ ਹੈ।
- **Start shading your background.** You have some lines in there, but it lacks substance in comparison to the rest of your drawing.
ਆਪਣੀ ਪਿੱਠਭੂਮੀ ਨੂੰ ਰੰਗਤ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ। ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਉੱਥੇ ਕੁਝ ਲਾਈਨਾਂ ਹਨ, ਪਰ ਤੁਹਾਡੀ ਬਾਕੀ ਡਰਾਈਂਗ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਤੱਤ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ।
- **Your artwork is centrally composed.** Avoid having important things right in the middle. Move it away from the center and consider zooming in on it or creating a tilted composition.
ਤੁਹਾਡੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਕੇਂਦਰੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਜ਼ਰੂਰੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਕਾਰ ਵਿਚ ਰੱਖਣ ਤੋਂ ਬਚੋ। ਇਸਨੂੰ ਕੇਂਦਰ ਤੋਂ ਦੂਰ ਲੈ ਜਾਓ ਅਤੇ ਇਸ 'ਤੇ ਜੂਮ ਇਨ ਕਰਨ ਜਾਂ ਝੁਕੀ ਹੋਈ ਰਚਨਾ ਬਣਾਉਣ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।
- **You seem to be behind.** Please consider working on your project at lunch or before or after school. Or, try to pick up your pace or use your time more effectively during class. If you have enough done, you can ask if you can take it home to work on it. Remember that if too much of your work is done outside school I cannot accept it.
ਤੁਸੀਂ ਪਿੱਛੇ ਲੱਗਦੇ ਹੋ। ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਦੁਪਹਿਰ ਦੇ ਖਾਣੇ ਜਾਂ ਸਕੂਲ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਾਂ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ। ਜਾਂ, ਆਪਣੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਨੂੰ ਚੁੱਕਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ ਜਾਂ ਕਲਾਸ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਰਤੋ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਕਾਫ਼ੀ ਕੰਮ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਪੁੱਛ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਇਸ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਘਰ ਲੈ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਕਿ ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕੰਮ ਸਕੂਲ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ।

Depth drawing feedback - ਡੂੰਘਾਈ ਡਰਾਈਂਗ ਫੀਡਬੈਕ /10

Artist - ਕਲਾਕਾਰ:

Person providing feedback - ਫੀਡਬੈਕ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ:

Please give **five** pieces of specific advice. ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਖਾਸ ਸਲਾਹ ਦੇ ਪੰਜ ਟੁਕੜੇ ਦਿਓ।

Examples - ਉਦਾਹਰਨਾਂ:

→ **What** should be improved and **where** - ਕੀ ਸੁਧਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ:

"Look for **more detail** in the **shadows of the trees**"

"ਰੁੱਖਾਂ ਦੇ ਪਰਛਾਵੇਂ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਵੇਰਵੇ ਲਈ ਵੇਖੋ"

→ **What** is going well and **why** - ਕੀ ਵਧੀਆ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਉਂ:

"The **sky is looking far away** because you **lowered the contrast**"

"ਅਸਮਾਨ ਦੂਰ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਘਟਾਇਆ ਹੈ"

→ **What needs to be added** and **where** - ਕੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ:

"You should **add some trees** in **front of the lake**"

"ਤੁਹਾਨੂੰ ਝੀਲ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕੁਝ ਰੁੱਖ ਲਗਾਉਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ"

This advice should be about shading and detail, sense of depth, or composition.

ਇਹ ਸਲਾਹ ਰੰਗਤ ਅਤੇ ਵੇਰਵੇ, ਡੂੰਘਾਈ ਦੀ ਭਾਵਨਾ, ਜਾਂ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

•

•

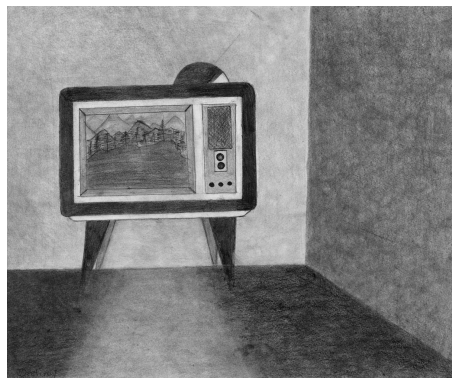
•

•

•



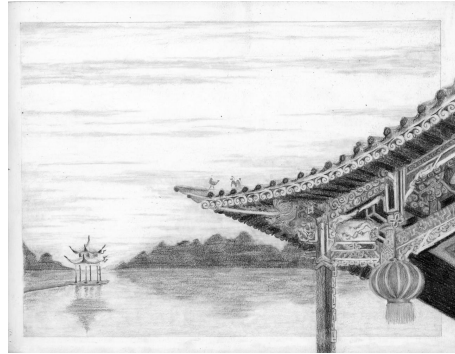
Sophia Tugwell, Spring 2023



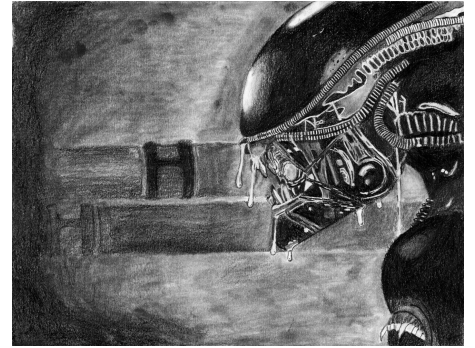
Destiny Mootrey, Spring 2023



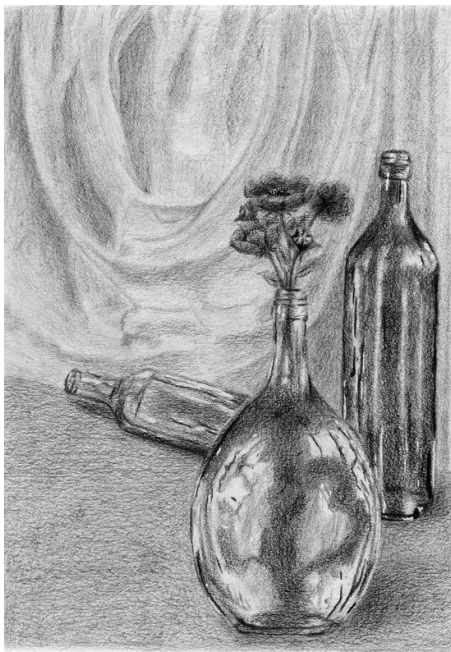
Savannah Comeau, Spring 2023



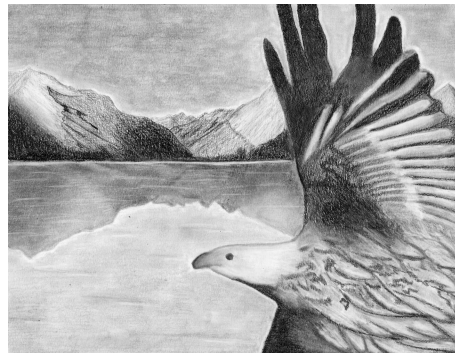
Shiang Liu, Spring 2023



Beck Liu, Spring 2023



Megan MacQuarrie, Spring 2023



Tessa Zhang, Spring 2023



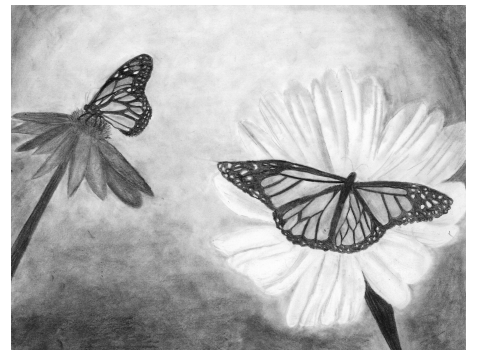
Ellie Kim, Spring 2023



Sophia Di Quinzio, Spring 2023



Avery Comeau, Spring 2023



Rebecca Fraser, Fall 2023